

BASES DE LA CONVOCATÒRIA LOCAL DE RESIDÈNCIES D'ARTS ESCÈNIQUES DE L'ESTRUCH. FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

Període de residències del 7 d'octubre de 2024 al 26 de juliol de 2025.

Fàbrica de tints durant gairebé cent anys, és ara un centre de creació artística públic. Inaugurat l'any 1995 fou el primer centre de creació artística de Catalunya.

L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu, és un equipament municipal de Sabadell que disposa de diferents espais de residències multidisciplinàries adequades pel treball d'interpretació i moviment . Ofereix crear en un espai de treball amb comunitat artística i amb sales de diverses mides que es comparteixen en diferents franges horàries amb altres companyies.

L'Estruch té com a missió facilitar la creació i fomentar la xarxa per aconseguir una sostenibilitat en l'àmbit creatiu dels projectes que acull en residència, donant el temps i l'espai perquè això sigui possible i reivindicant així, la dignificació d'aquests processos i dels seus creadors i creadores locals.

Definició

Aquestes bases defineixen la convocatòria de les residències d'arts escèniques pel període del **7 d'octubre de 2024 al 26 de juliol de 2025**. Aquesta convocatòria va destinada a projectes de teatre, circ, dansa, per artistes i companyies o entitats no professionals (locals i comarcals) siguin emergents o consolidades.

Aquestes bases defineixen **dues modalitats de residència artística en sala d'assaig (sense exclusivitat):**

Modalitat A) Residència de Creació: del 7 d'octubre del 2024 al 26 de juliol del 2025.

Modalitat B) Residència de formació: del 7 d'octubre de 2024 al 26 de juliol del 2025.

Calendari

- Publicació de la convocatòria: 3 de juny de 2024.
- Recepció de sol·licituds: fins al 15 de juliol a les 23:59 h.
- Publicació de la resolució de la convocatòria: 16 de setembre de 2024.

Resolució

Es farà pública al [web](#) i a les xarxes socials de l'Estruch el 16 de setembre de 2024.

Requisits

Per poder optar a ser resident local de l'Estruch es requereix:

- Ser un artista o una companyia local o comarcal
- Desenvolupar l'activitat artística no professional.

L'Estruch ofereix

- Cessió de sales d'assaig. Podeu consultar el tipus d'espais en aquest [enllaç](#).
- Acompanyament durant la residència segons necessitats del projecte.
- Assistir de forma gratuïta als assajos oberts programats al centre.
- Equip de so a les sales 1, 2,3 i 9
- Accés fàcil en vehicle exclusivament per a càrrega i descàrrega del material.
- Una trobada presencial amb la comunitat de residents locals a l'inici de la temporada junt amb l'equip de l'Estruch.

Compromís dels residents

- Fer constar obligatòriament en tots els materials de difusió i web del projecte seleccionat:
 - El logotip del centre acompanyat de la frase: Amb el suport de
 - O la frase: amb el suport de l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell.
- Presentació d'un dossier amb l'explicació del projecte a desenvolupar que inclogui: fitxa artística, objectius del treball a realitzar, calendari i possibles dates i espais de presentació.
- Participar en el programa de mediació de l'Estruch: programa educatiu, activitat de relació entre artistes residents, i altres accions a acordar amb el centre.
- Obrir els assajos o la formació a la resta de la comunitat de l'Estruch prèviament acordats amb el centre.
- Respectar els horaris de treball de l'equipament i personal del centre.
- No utilitzar material tècnic del centre sense presència dels responsables tècnics de l'Estruch.
- Tractar amb cura l'equipament i materials de les instal·lacions dels espais on es duen a terme les intervencions creatives. En cas de trencament o mal ús de les instal·lacions i el seu entorn, es farà càrrec íntegrament de la seva reposició.
- Correspondre a la tramitació administrativa requerida.

Sol·licitud de residència

Cal emplenar el formulari habitual de sol·licitud que trobareu a la [web](#) de l'Estruch (en el cas de presentar més d'un projecte caldrà emplenar una sol·licitud per cada projecte)..

Serà imprescindible enviar per correu electrònic a: estruch@ajsabadell.cat un dossier general del projecte o projectes a desenvolupar amb una extensió màxima de 10 pàgines. Ha d'incloure:

- Títol del projecte o projectes
- Sinopsis/ Breu descripció
- Equip tècnic i artístic
- Intenció o motivació artística de la residència
- Metodologia de treball
- Breu currículum de la companyia o artista
- Opcional: enllaç a vídeo on es pugui veure treballs anteriors de la companyia/ artista o tast del treball en curs

- Des de l'Estruch no es podran assumir més de 4 projectes per entitat en la modalitat de creació i 3 en la de formació
- Les companyies podran demanar la possibilitat de fer la presentació o estrena del seu projecte al teatre de l'Estruch i des de l'equip de l'estruch s'escollirà un projecte anual amb aquesta finalitat tenint en compte a l'hora de seleccionar-lo: celebracions efemèrides o aniversaris de la companyia o entitat, col.laboració entre diferents entitats o companyies o que sigui una estrena de l'espectacle a Sabadell.

Valoració dels projectes

Des de l'equip de l'Estruch es valorarà la viabilitat tècnica i la disponibilitat d'espai per acollir els projectes presentats. L'equip està format per:

Mireia LLunell, directora de l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu.

Salut Tarruell, tècnica de gestió d'arts escèniques de l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu.

Mayi Beobide, tècnica de gestió d'arts escèniques de l'Estruch, , Fàbrica de creació de les arts en viu.

Anna Cornet, administració i planning de l'Estruch

Marc Sabater, responsable de comunicació de l'Estruch

També es tindrà en compte:

- L'interès artístic de la proposta.
- La viabilitat del projecte.
- Que hi hagi paritat de gènere a l'equip artístic i tècnic.
- Que els requisits escenogràfics i tècnics del projecte s'adeqüin a les possibilitats de l'Estruch.
- Que el projecte tingui complicitats amb altres entitats, concursos, festivals o altres, o la voluntat d'establir una estratègia per aconseguir-les.
- En el camp de la formació, que les activitats siguin gestionades des d'una entitat donada d'alta al registre d'associacions de la generalitat i que no tinguin afany de lucre.

Es vetllarà perquè entre els projectes seleccionats hi hagi:

- Trajectòries artístiques diverses (consolidades/emergents)
- Diversitat en el tipus de tècniques i formats.
- Equitat entre les disciplines artístiques en residència.

Cessió dels espais

Les companyies o artistes seleccionats en residència local signaran un document que regularà la cessió de l'espai on constaran: el calendari, els horaris i les sales cedides, així com l'acceptació de la normativa d'ús i el detall de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.

L'Estruch es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències. L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquests pactes deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència. Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix l'Estruch, consulteu www.lestruch.cat o bé truqueu al telèfon 93 717 25 71 (Salut Tarruell) o envieu un correu a starruell@ajsabadell.cat.

MODALITAT A) Residència d'Investigació i creació

Adreçada a persones físiques, col·lectius i companyies o entitats d'arts escèniques que vulguin desenvolupar un treball de creació.

Durada

1. Les residències de creació tindran una durada i adjudicació de dies i hores setmanals segons necessitats del projecte i disponibilitat dels espais i es podrà valorar la renovació una vegada finalitzat el període acordat.
2. L'Estruch no podrà assumir més de 4 projectes de creació per entitat
3. Caldrà emplenar una sol·licitud per cada projecte en el cas de les entitats que presenten més d'un projecte a desenvolupar a l'Estruch.
4. La residència s'estableix en un horari acordat en blocs de 2 h (de dilluns a dissabte), i no es podrà modificar l'horari si no és per una causa justificada. Aquests blocs no han de ser obligatòriament consecutius.

Període

Del 7 d'octubre del 2024 al 26 de juliol del 2025.

En emplenar la sol·licitud cada projecte haurà d'especificar el calendari preferent, però les dates definitives s'acordaran posteriorment entre les dues parts.

Espais disponibles

Sales d'assaig (d'ús no exclusiu):

Sala 1,2,3,9 (mides: entre 95 i 250 m2 terra de fusta amb equip de so fix)

Sala, 6, 7 (mides entre 42 i 52 m2 terra de panot sense equip de so fix)

Dotació tècnica de les sales

- Equip de so amb entrada minijack.
- Material de videoprojecció (segons disponibilitat).
- Es prioritzarà la sala 1 (amb linòleum) i la sala 9 (amb miralls) per als assaigs de teatre de cos, moviment i dansa, donat que tenen millors condicions per a la pràctica d'aquesta disciplina.

Modalitat B) Residència de formació

Adreçada a col·lectius i entitats d'arts escèniques que dins els seus objectius es contempla la formació sense ànim de lucre com a un dels pilars fonamentals.

Durada

1. La durada de les residències podrà ser de forma puntual en blocs de 2 hores i per un període esporàdic o també per un període més llarg equivalent al curs escolar.
2. L'adjudicació de dies i hores setmanals es realitzarà segons necessitats del projecte i disponibilitat dels espais, i es podrà valorar la renovació una vegada finalitzat el període acordat
3. L'Estruch no podrà assumir més de 3 projectes de formació per entitat
4. Caldrà emplenar una sol·licitud per cada projecte en el cas de les entitats que presenten més d'un projecte de formació a desenvolupar a l'Estruch.

Període

Del 7 d'octubre del 2024 al 26 de juliol del 2025.

En emplenar la sol·licitud cada projecte especificarà el calendari preferent, però les dates definitives s'acordaran posteriorment entre les dues parts.

Espais disponibles

Sales d'assaig (d'ús no exclusiu):

Sala 1,2,3,9 (mides : entre 95 i 250 m2 terra de fusta amb equip de so fix)

Sala, 6, 7 (mides entre 42 i 52 m2 terra de panot sense equip de so fix)

Dotació tècnica de les sales

- Equip de so amb entrada minijack
- Material de videoprojecció (segons disponibilitat).
- Es prioritzarà la sala 1 (amb linòleum) i la sala 9 (amb miralls) per a la formació de teatre de cos, moviment i dansa, donat que tenen millors condicions per a la pràctica d'aquesta disciplina.

Sabadell, 3 de juny de 2024